

CLAUDIA MILLER HANNES BÄUERLE



ALPENORTE

über Nacht in besonderer Architektur

ALPINE RETREATS

unique hotel architecture

Edition **DETAIL**

HOTEL HINTEREGGER

Matrei in Osttirol, Tirol/Tyrol (A)



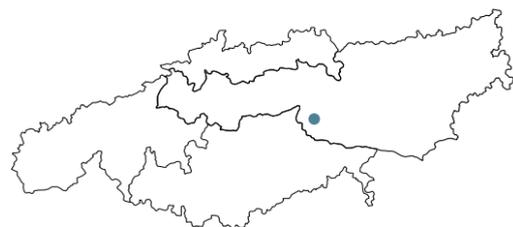
Inhaber Owner: Katharina & Bernd Hradecky
 Hintermarkt 4, A-9971 Matrei in Osttirol
 www.hotelhinteregger.at
 Architekten Architects: Madritsch Pfurtscheller

Region Region: Hohe Tauern, Osttirol High Tauern, East Tyrol
 Lage ü. N. N. Altitude above sea level: 1000 m
 Typ Type: Hotel
 Zimmeranzahl Number of rooms: 40

Baujahr/Baumaßnahme Year of construction/Construction work: 15. Jahrhundert 15th century/2007-2013 (Umbau Conversion)

Material Material: Holz, Lehm, Glas Wood, loam, glass
 Konstruktion Construction: Massivholzbau Solid timber construction

Besonderheiten Special features: Zimmer in einem ehemaligen Kinosaal, Seniorchef beliefert als Biobauer die Küche des Hotels Rooms in a former cinema hall, senior proprietor supplies restaurant as organic farmer

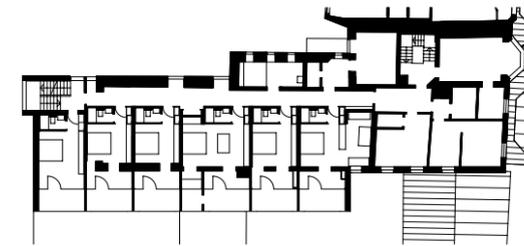


Im Hotel Hinteregger lenken seit über 100 Jahren die Frauen der Inhaberfamilie die Geschicke, von Generation zu Generation wurde der Betrieb immer an eine der Töchter übergeben. Der jüngste Generationenwechsel 2003 brachte viele Veränderungen. Zunächst betrachtete die ältere Generation den Beschluss, den bestehenden Betrieb zu modernisieren und zu erweitern, mit großer Skepsis, doch inzwischen akzeptieren alle die Neuausrichtung. Die Bausubstanz des aus mehreren Gebäudeteilen und Trakten zusammengesetzten Komplexes wies – wie bei zahlreichen gewachsenen Hotelbetrieben – verschiedene Alters- und Erhaltungszustände auf. Vieles wurde inzwischen modernisiert, neu strukturiert und zusammengefasst, wobei der sorgfältige Umgang mit dem Bestand und dessen

Erhalt – wo sinnvoll – stets wichtige Aspekte darstellten. Auch langjährige Stammgäste haben den Umbau begrüßt und angenommen, was sicher unter anderem daran liegt, dass die Modernisierungsmaßnahmen über einen längeren Zeitraum schrittweise und behutsam vonstattengingen. Derzeit läuft der siebte Bauabschnitt, geplant von den Architekten Madritsch Pfurtscheller, die das Projekt von Anfang an betreut haben. Der bisherige Umbau hat mehrere Preise gewonnen und steht sinnbildlich für die »neue, zeitgemäße Hotelarchitektur in Tirol«, wie es der Tiroler Sanierungspreis formulierte. Im ersten großen Bauabschnitt stand die Modernisierung des Nordosttrakts an. Früher befand sich hier ein Kino mit einem zweigeschossigen Saal, alte Fotos zeigen noch stolz die Aufschrift »Ton Kino«.

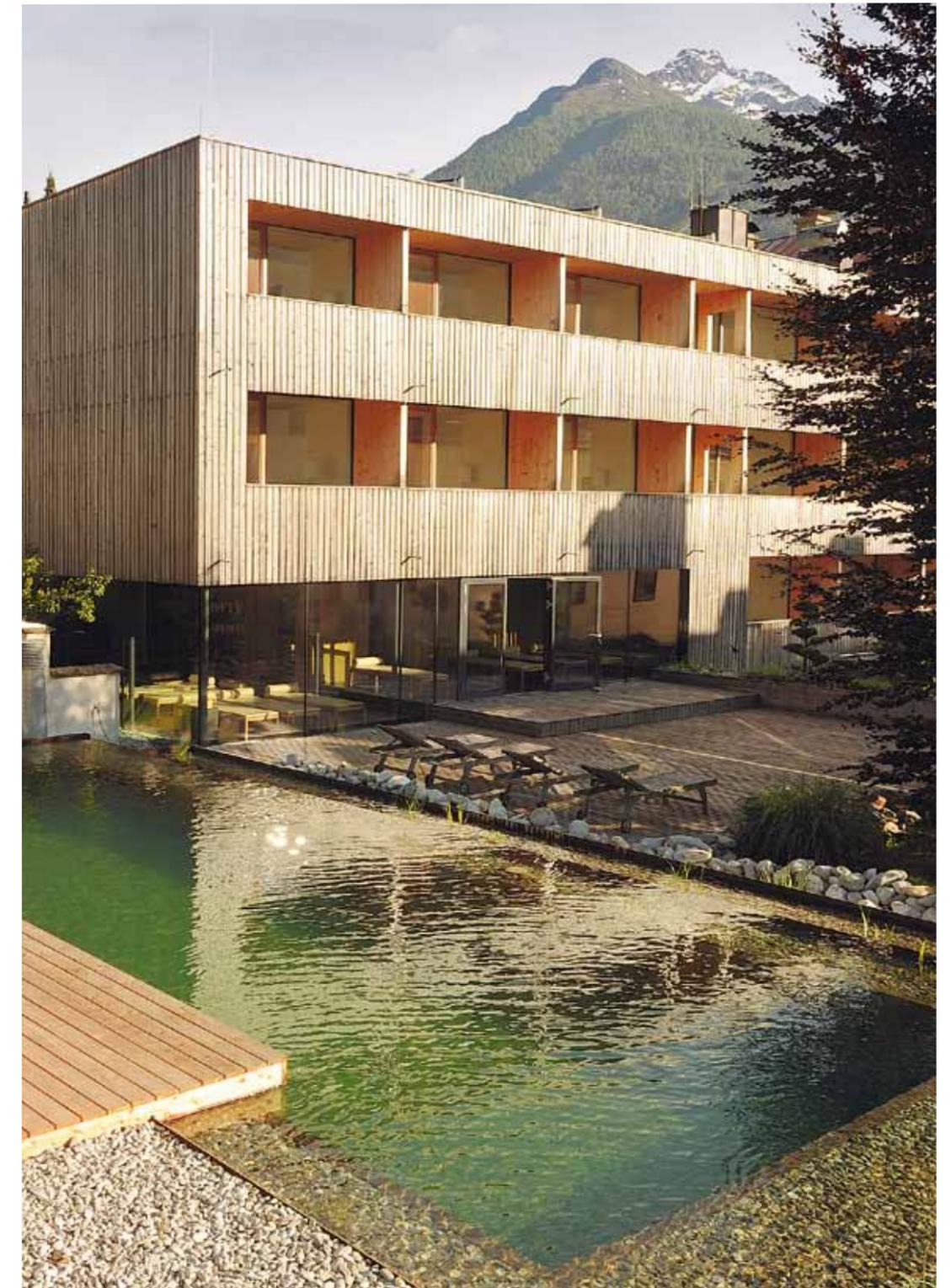


↙ LINKS LEFT
 Ansicht des neuen Eingangsbereichs mit dem neuen Speisesaal
 View of new entrance area with new dining room
 → RECHTS RIGHT
 Neuer Anbau mit Naturteich
 New extension with natural pond
 ↓ UNTEN BELOW
 Grundriss erstes Obergeschoss
 First floor plan



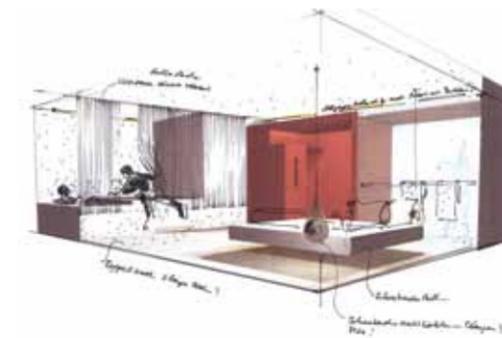
Women have been in charge of the Hotel Hinteregger for over 100 years: generation after generation, the business has been handed over to one of the daughters of the family that owns the hotel. The latest change of hands in 2003 brought about many modifications. Although the older generation initially had its doubts about the planned modernisation and extension, the new concept has now been embraced wholeheartedly. As in many hotels that grew over the years, the condition of the fabric of the complex composed of several wings and sections varied in age and condition. A lot of renovation measures have been carried out since then, including new structuring and effective centralisation. Careful handling of the existing building stock and its preservation where appropriate were important aspects in the process. The conversion was also welcomed and accepted by the hotel's regular guests, which is partly attributable to the stepwise modernisation over a longer period of time. Planned and supervised by the architects Madritsch Pfurtscheller right from the start, the project is now at stage seven. Representative of a "new, contemporary hotel architecture in Tyrol" as aptly formulated on selection for the Tyrol Renovation Prize, the project has received several awards.

The first major building stage involved modernisation of the north-east wing, which used to accommodate a cinema on two floors. There are pictures of the sign "Ton Kino" proudly advertising the talkies shown there in the old days. The foundation walls of the large column-free room were





← LINKS LEFT
Zimmer im ehemaligen Kinosaal
Room in former cinema hall
↓ UNTEN BELOW
Eines von zwei Zimmer im alten Hinteregger
Room in old Hinteregger



Die Grundmauern des großen, stützenfreien Raums wurden erhalten, das Gebäude jedoch entkernt und um eine Achse erweitert. Mit massiven Brettsperrholz-Wandelementen bekam der Bau ein weiteres Stockwerk aufgesetzt. An diesem hängen statisch gesehen auch die Loggien der darunterliegenden Zimmer, sodass dafür keine zusätzliche Stützen notwendig waren und sich eine leichte Konstruktion realisieren ließ. Eine neue Lärchenholzfassade umhüllt den Riegel. Wer sich die Umbaumaßnahme genauer anschauen möchte, kann dies in der im obersten Flur präsentierten Bildergalerie tun, die die Bauphase in ihren einzelnen Schritten nachvollzieht. In den neuen Zimmern ist die alte Bausubstanz noch spürbar, die ehemaligen Bestandswände des

retained, but the building was completely gutted and extended by one axis. A storey was added to the building using solid glued laminated timber wall elements. The loggias of the rooms underneath are structurally suspended from this, making additional supports unnecessary and allowing the realisation of a light construction. The new/old rectangular building is enclosed by a new façade made of arch wood. A picture gallery on the uppermost floor displays a detailed record of the individual steps involved in the building phases of the conversion. The old building fabric is still perceptible in the new rooms: the original cinema walls were finished with loam rendering concealing a new wall heating system, in line with the ecological concept of the





← LINKS LEFT
Bad im Anbau mit Bergblick
Bathroom in new extension with mountain view
→ RECHTS RIGHT
Saunabereich im Erdgeschoss des neuen Anbaus
Sauna area on ground floor of new extension

Kinos wurden mit Lehm verputzt, unter dem sich eine neue, zu dem ökologischen Konzept passende Wandheizung befindet. Das gebürstete und geölte Lärchenholz-Riemenparkett ist mit einer deutlichen Schattenfuge von der Wand abgesetzt. Die Türen und Einbauten sind in geöltem MDF-Holz ausgeführt, die Oberfläche des Holzwerkstoffs bietet einen klaren und modernen Kontrast zu Lehm und Vollholz.

In einem weiteren Bauabschnitt entstand ein neuer Eingangsbereich mit angrenzendem Speisesaal. Die zuvor verschachtelte Raumstruktur präsentiert sich jetzt klar und übersichtlich. Gelungen ist das unter anderem durch die mutige Verlegung des Eingangsbereichs von der Hauptfront an die Seite. Weichen Schrittes gelangt man über die vorgelagerte Rampe auf einem stark gepolsterten Gummiboden in das Hotel. Der ehemalige Wintergarten wurde dem Speisesaal zugeschlagen. Als eine Hommage an Stilelemente des ehemaligen Kinos lassen sich die Fadenvorhänge interpretieren, die elegant die bestehenden Stützen im Speisesaal umschließen und an der voll verglasten Fassade zur Straße hin eine intime Atmosphäre schaffen. Der neue Eichenboden und die schlichten Eichenmöbel fungieren als verbindende Elemente.

Ein echtes Kleinod, bei dem die Augen der Inhaber voller Stolz zu glänzen beginnen, ist die neu gestaltete Kellerbar. Der Weg dorthin führt über eine enge und steile Treppe. Die erhalten gebliebenen Terrakottaplaten zeugen von früheren Modernisierungsmaßnahmen und erinnern stark an die 1980er-Jahre. Umso größer ist dann die Überraschung



beim Betreten des Gewölbekellers. Hier wurde eine neue, tonnenförmige Wandverkleidung eingebaut, die mit ihrer sehr lebendigen Holzmaserung dem Raum eine ganz eigene Atmosphäre verleiht. Die Umbauten der letzten Jahre haben dem Hotel Hinteregger zu neuem Glanz verholfen, ohne allerdings die Geschichte zu verleugnen. Am Bauen scheinen die Inhaber Gefallen gefunden zu haben – aktuell läuft ein weiterer Bauabschnitt, wir sind gespannt auf das Ergebnis!

project. A distinct shadow gap sets off the long-strip parquet flooring made of brushed and oiled larch wood from the wall. Doors and built-in structures are made of oiled MDF. The surface of the engineered wood product creates a clear

and modern contrast to loam and solid wood. A new entrance area with adjoining dining room was created in a second construction stage. The previously convoluted room structure is now clear and resolved. Another daring but successful alteration was to move the entrance area from the main front to the side of the building, where guests now enter the hotel on softly padded rubber flooring. A former conservatory extending the front ramp is now part of the dining room. The string curtains elegantly enclosing the existing supports in the dining room create an intimate atmosphere near the fully glazed façade towards the street and can be interpreted as an homage to style elements of the former cinema. A new oak floor and simple oak furniture function as connecting elements.

Steep and narrow stairs lead to a newly designed cellar bar, which is the pride and joy of the owners. The terracotta panels on the way there are remnants of earlier modernisation measures typical of the 1980s, making the surprise all the greater when stepping into the vaulted cellar. The lively wood grain of the new barrel-shaped wall cladding imparts the room with a very special atmosphere. Without denying its history, the former splendour of the Hotel Hinteregger has been reinstated by the conversions carried out over the years. It seems that the owners have taken a shine to building projects – further construction work is in progress at the moment, we are looking forward to the outcome!